

# PROGRAMMA SVOLTO

CLASSI DALLA 1<sup>^</sup> ALLA 4<sup>^</sup>

<b>CLASSE</b>	<b>2ASS</b>
<b>INDIRIZZO</b>	<b>Servizi per la Sanità e l'assistenza Sociale</b>
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>2019-2020</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Lingua Inglese</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Prof.ssa Lidia BRUSCO</b>

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE ...2ASS.....

### Libri di testo adottati:

**Network Concise**, di Paul Radley, ed. O.U.P.

**Grammar Log** di Gatti e Stone, ed. Mondadori Education (a integrazione delle lezioni per esercizi e approfondimenti grammaticali)

### Altri materiali utilizzati:

links a videos, web pages,.. forniti dall'insegnante e caricati nella sezione DIDATTICA del registro elettronico

**Oscar Wilde's short stories**, di Oscar Wilde, edizioni Black Cat

**Grease**, script dell'opera teatrale

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>1. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p><b>Grammar Revision</b></p> <p><b>Oscar Wilde's short stories</b></p>	<p>Revisione dei principali argomenti grammaticali studiati nel corso del precedente anno scolastico</p> <p>Ripresa del testo letto per le vacanze "Oscar Wilde's short stories" e correzione di tutte le attività svolte durante la pausa estiva</p>
<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>1. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p><b>Unit 10 PEOPLE</b></p>	<p><b>VOCABULARY:</b> Personality adjectives</p> <p><b>GRAMMAR:</b> Subject and Object questions Be like VS look like VS like adjective order</p> <p><b>FUNCTIONS:</b> Describing people: appearance and personality</p> <p><b>READING:</b> A question of colour</p> <p><b>SPEAKING:</b> Talking about colour and personality</p> <p><b>WRITING</b> A description of yourself</p>
<p><b>COMPETENZE</b></p>		<p><b>VOCABULARY:</b> Clothes</p>

<p>1. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p><b>Unit 11 FAIR FASHION</b></p>	<p>Personality adjectives  <b>GRAMMAR:</b>  The comparative  (not) as....as, less...than  The superlative  <b>FUNCTIONS:</b>  Talking about what you wear  Describing clothes  Making comparisons and expressing preferences  <b>READING:</b> To buy or not to buy  <b>SPEAKING:</b> Talking about shopping for clothes  <b>LISTENING:</b> Two teenagers talking about shopping for clothes  <b>WRITING:</b> A short text about your clothes-shopping experiences</p>
<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>1. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p><b>Unit 20 MUSIC!</b></p>	<p><b>GRAMMAR:</b>  Adverbs of manner  Comparative of adverbs</p>
<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>1. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p><b>Unit 12 HELPING OUT</b></p>	<p><b>VOCABULARY:</b>  Rooms and furniture  Housework  <b>GRAMMAR:</b>  <i>Whose...?</i> And possessive Pronouns  Modal Verbs * Can/Could/May (permission and requests)  <b>FUNCTIONS:</b>  Talking about housework  Talking about possessions  Asking for permission and making requests  <b>READING:</b> Making money Online  <b>SPEAKING:</b> Talking about money  <b>CULTURE NETWORK:</b> School Uniforms in UK</p>
<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>1. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p>	<p><b>Unit 13 LOOKING AHEAD</b></p>	<p><b>VOCABULARY</b>  The weather  <b>GRAMMAR</b></p>

<p>2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>		<p>Be going to (intentions, predictions)          Be going to, Present simple or Present continuous for the future?  <b>FUNCTIONS</b>          Talking about the weather          Talking about future intentions          Making sure predictions  <b>READING:</b> Wild Weather  <b>SPEAKING:</b> Talking about your favourite season</p>
<p><b>COMPETENZE</b>          1. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.          2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p><b>Unit 16 THE RIGHT CHOICE</b></p>	<p><b>VOCABULARY</b>          Life choices          Clothes  <b>GRAMMAR</b>          Will – Prediction and future facts          May/might – Future possibility  <b>FUNCTIONS</b>          Predicting your future          Discussing hopes and aspirations          Talking about future possibility  <b>READING:</b> Decisions! Decisions!  <b>WRITING:</b> A short text about your future</p>
<p><b>COMPETENZE</b>          1. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.          2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p><b>UNIT 14 FEELINGS</b></p>	<p><b>VOCABULARY</b>          Emotions adjectives -ed and -ing adjectives  <b>GRAMMAR</b>          Present Perfect (ever and never)          Present Perfect or Past Simple?          Present Perfect - other adverbs          Been or gone ?  <b>FUNCTIONS</b>          Expressing emotions</p>
<p><b>COMPETENZE</b>          1. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.          2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p><b>UNIT 15 ON THE MOVE</b></p>	<p><b>GRAMMAR</b>          Present Perfect – just, already, yet, still</p>
<p><b>COMPETENZE</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura in classe e commento del testo</li> </ul>

<p>1. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p><b>UDA "The Communication": ROBINSON CRUSOE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• visione del film Cast Away in lingua inglese</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>1. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p><b>LITERARY MODULE: GREASE:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura in classe e commento dello script del musical</li> <li>• visione del musical in lingua inglese</li> </ul>

- Il docente dichiara di avere svolto completamente i moduli/unità/nuclei fondamentali inseriti nella programmazione iniziale o che le parti non svolte non sono essenziali per il positivo svolgimento del successivo anno scolastico
- Il docente dichiara che, a causa della sospensione forzata dalle lezioni, non ha svolto alcuni moduli/unità/nuclei fondamentali e predispone il seguente Piano di integrazione degli apprendimenti

### PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

*Indicare di seguito i Moduli/Unità/Nuclei di apprendimento, con i relativi obiettivi e contenuti non svolti rispetto alla programmazione iniziale e che sono necessari per il successivo anno scolastico, da sviluppare nell'ambito del Piano di integrazione degli apprendimenti. Indicare anche i metodi e gli strumenti necessari per l'efficace recupero degli apprendimenti.*

MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI
			<input type="checkbox"/> Lezioni frontali ( <i>in presenza o a distanza</i> )
			<input type="checkbox"/> Attività di laboratorio
			<input type="checkbox"/> Attività tecnico-pratica
			<input type="checkbox"/> Altro.....

**ATTIVITA' ASSEGNATE A TUTTA LA CLASSE DA SVOLGERE DURANTE LA PAUSA ESTIVA:**

- ➔ Dal testo di grammatica in uso (**GRAMMAR LOG**) svolgere gli esercizi del **Cap. 15** (da p. 246 a p. 259), **Cap. 16** (da p. 262 a p. 278), **Cap. 17** (da p. 282 a p. 293) e **Cap. 20** (da p. 334 a p. 353)
- ➔ Lettura del testo di Frances Hodgson Burnett, "***The Secret Garden***", ed. Liberty, ISBN 978-88-99279-16-5

Piove di Sacco, ...6 giugno 2020

Il Docente \_\_\_\_\_ **Lidia Brusco** \_\_\_\_\_